



Tavole a fumetti e illustrazioni

- 1) **Benito Jacovitti** - "Uomini e tombini", striscia BN per *L'Europeo* (china su carta 38x22);
- 2) **Aurelio Galleppini** - Illustrazione per la pubblicità dell'albo *La Banda dei lupi* (Tex Gigante seconda serie n. 81) e copertina striscia e prova colore *Uno sceriffo in imbarazzo* (Tex serie axxurra n. 9) montati su cartoncino nero (60x80);
- 3) **ESSEGESSE** - copertine BN (12x25) albi a striscia "Collana Freccia" e "Collana Scudo", montate insieme;
- 4) **Magnus** - tavola 111, n. 4 Alan Ford, BN (14,5x24);
- 5) **Clarence Gray** - "Brick Bradford", striscia BN (24x50);
- 6) **Nicola Mari** - 3 tavole da *La giovinezza di Nathan Never* (ed. Bonelli);
- 7) **Andrea Cascioli** - 2 tavole da *Terra* (ed. Comic Art);
- 8) **Leone Cimpellin** - "Gibernetta", tavola BN per il *Corriere dei Piccoli* (30x34) con dedica;
- 9) **Leone Cimpellin** - "Carletto Sprint", tavola BN per il *Corriere dei Piccoli* (32x45) con dedica;
- 10) **Hugo Pratt** - dieci serigrafie serie Zodiaco;
- 11) **Guglielmo Letteri** - strisce 376 e 377 di Tex Gigante n. 81 (china su carta, 21x24);
- 12) **Giampiero Casertano** - tavola Martin Mystère, inedita, (china su carta, 27x53);
- 13) **Giampiero Casertano** - tavola a matita per Martin Mystère (china su carta 33x22,5);
- 14) **Giampiero Casertano** - tavola a matita, inedita (china su carta, 33x22,5);
- 15) **Autore Marvel** n. i. - tavola *Mighty Thor* BN (china su carta, 42x26);
- 16) **Leone Frolo** - Maghella (?), tavola BN (china su carta, 14x21);
- 17) **Sandro Angiolini** - tavola a fumetti, BN (china su carta 16x23);
- 18) **Roberto De Angelis** - Illustrazione per Albo Gigante Nathan Never(ed. Bonelli);
- 19) **Al Taliaferro** - striscia Donald Duck, riproduzione serigrafata in due colori, 247/500 (10x53);
- 20) **Roberto De Angelis** - tavola da Legs Weaver (ed. Bonelli);
- 21) **Carlo Ambrosini** - tavola 2 di Videomax, colore (china e acquarello 36x26);
- 22) **Renato Bianconi** - 3 tavole originali dal n. 11 di *Joe Ringo* (china su carta 12,5x18)
- 23) **Studio Gavioli** - 3 bozzetti a matita per cartoni animati pubblicitari degli anni Sessanta.

- 24) **Enea Riboldi** - “Frasì utili per il turista” storia completa di 2 tavole a colori (ecoline e china su carta, 27x35);
- 25) **Antonio Cossu** - 3 tavole originali storia completa Jazz is Life, BN (china su carta, 34x42);
- 26) **Antonio Cossu**, Personaggi *Brasil*, serigrafia autografata , (21x31);
- 27) **Antonio Cossu** - Serigrafia Alcester Crowley, autografata a due colori n. 56/100 (45x56),
- 28) **Antonio Cossu**, “Jazz”, serigrafia autografata (21x41);
- 30) **Anonimo**, Histoire de la Barbe Bleu, Image d’Epinal n. 1102,
- 31) **Stefano Casini**, Athos Than (acrilici su cartoncino);
- 32) **Stefano Casini** - 4 tavole da *Cuore di Tenebra* (ed. Bonelli);
- 33) **Moebius** - “Alieno”, illustrazione BN (carboncino, 28x20), con dedica;
- 34) **Moebius** - “Alieno con pallina”, illustrazione BN (carboncino, 28x20), con dedica;
- 35) **Moebius** - “Nathan Never”, illustrazione BN (carboncino, 28x20), con dedica;
- 36) **Attilio Micheluzzi** - “Ritratto di Anonimo” con dedica (pennarello 22x30);
- 37) **Claudio Villa**, cow-boy;
- 38) **Francois Boucq**, uomo che saluta;
- 39) **Federica Manfredi**, Desdy Metus (illustrazione inedita);
- 49) **Solano Lopez**, tavola da “L’Eternauta”;
- 50) **Frank Robins**, striscia originale “Johnny Hazard”.

Serie di illustrazioni “Omaggio alla Sardegna”

- 1) **Guido Crepax** - “Valentina nel nuraghe”, illustrazione BN (10x10), china su carta;
- 2) **Aurelio Galleppini** - “Tex e la Sardegna”, illustrazione a colori a colori (acquarello, 25x 35), per il volume *L’Isola dei Fumetti* di G. Origa e B. Vigna;
- 3) **Aurelio Galleppini** - “Tex e la Sardegna in forma di tavolozza”, copertina a colori (acquarello 25,5x30) per il volume *L’Isola dei Fumetti*, di G.Origa e B.Vigna;
- 4) **José Ortiz** - “Tex e pecore”, illustrazione BN (15x15), china su carta;
- 5) **Antonio Ternghi** - “Il sogno di Pedrito e Paquita”, illustrazione BN (china su carta 30x21);
- 6) **Ferdinando Tacconi** - “Grazia Deledda”, illustrazione BN (china su carta, 30x27);
- 7) **Sergio Zaniboni** - Diabolik ed Eva in Sardegna, illustrazione BN (china su carta, 20x14);
- 8) **Leone Cimpellin** - Martin Mystère in Sardegna, illustrazione BN (china su carta, 20x27);

- 9) **Carlo Thomas Lay** - Candy in Sardegna, illustrazione BN (china su carta 29x20);
- 10) **Francesco Santosuosso** - La Sardegna nello spazio, illustrazione BN (china su carta 15,5x18);
- 11) **Roberto Cardinale** - "Silenziosa Sardegna", illustrazione BN con testo (china su carta 40x27);
- 12) **Paolo Piffarerio** - "Il Numero Uno in Sardegna", illustrazione BN (china su carta 22,5x29,5);
- 13) **Marina Baggio** - "Yellow Kid in Sardegna", illustrazione BN (china su carta 28x22);
- 14) **Stefano Casini** - "Costumi sardi", illustrazione BN (china su carta, 25x21);
- 15) **Corrado Roy** - "A Cala Luna... una notte", illustrazione BN (china su carta 12,5x12,5)

Illustrazioni libri per ragazzi

- 1) **Mariotto Rivelli (Otto Gabos)**- Copertina a colori (pantone e pastelli) e 9 illustrazioni BN per *La Macchina del Cervello* di G. Liori (24x33), tecniche miste su carta;
- 2) **Mariotto Rivelli (Otto Gabos)**- 7 illustrazioni BN per *Sotto le Bombe di Maggio*, di M. Rivelli (24x43), tecniche miste su carta;
- 3) **Daniela Orrù** - Copertina a colori (acquerello, 24x33) e 6 illustrazioni BN per *L'Estate dei dischi volanti* di B. Vigna (29,7x21), pennarello su carta;
- 4) **Pier Luigi Murgia** - Copertina a colori (acrilico, 25,4x35) e 8 illustrazioni BN per *Gli occhi del Barbagianni* di A. Melis (24x33), china su carta;
- 5) **Stefania Costa** - Copertina a colori (ecoline e pastelli, 30x22) per *Le Frazioni del Moro* di G. Medas; Copertina a colori per *Il Popolo delle Leggende* di B. Vigna.
- 6) **Nicola Mari** - "La pietra Antica", illustrazione BN (china su carta), prova di copertina per *La Pietra Antica* di B. Vigna;

Opere varie di autori sardi

- 1) **Mario Delitala** (serigrafia);
- 2) **Demetrio Venturini** - "Fata Morgana", 8 tavole in BN, storia completa, testi G. Pili (china su carta 26x35);
- 3) **Antonio Castangia** - Striscia Sardus Pater 1975, per L'Unione Sarda, (china su carta 31x12)
- 4) **Franco Putzolu** - 23 illustrazioni originali e vignette realizzate per varie riviste e per *L'Unione Sarda* negli anni 60/90, (BN e colore, china e tecniche varie);
- 5) **Graziano Origa** - 4 tavole a colori 47x32, illustrazioni varie (ecoline su carta 47x33);
- 6) **Vanna Vinci** - J'suis d'accord, illustrazione a colori (pennarello, 33x47)
- 7) **Lorenzo Lepori e Bruno Tremulo** - 5 tavole originali da *Fisietto & C.* n. 4 nuova serie (china su carta 24x32);

- 8) **Pier Luigi Murgia** - oltre 300 tavole originali e illustrazioni, materiale edito e inedito (produzione anni 1977-1997);
- 9) **Gigi Camedda** - 2 illustrazioni: omaggio a Nathan Never (china su cartoncino) e omaggio a Moebius (acquarello);
- 10) **Aurelio Galleppini** - Studi a matita e prove di lettering;
- 11) **Nicola Rivano** - tavola per *Rivan Ryan*, ed. Comic Art (china su carta);
- 12) **Pier Luigi Murgia** - Janas, tempera su tela;
- 13) **Graziano Origa** - 3 tavole da *Moby Dick* (sceneggiatura Vigna);
- 14) **Graziano Origa** - Ritratto di Schultz (china su carta);
- 15) **Marco Fara** - 2 illustrazioni carta su china;
- 16) **Antonio Fara** - locandina fantastica (acrilici su carta, colore)
- 17) **Pier Luigi Murgia** - Illustrazioni BN per il libro *Luoghi ed esseri fantastici della Sardegna* di B. Vigna e G. Caprolu (china su carta 21x29);
- 18) **Pier Luigi Murgia** – Copertina a colori per il volume *Luoghi ed esseri fantastici della Sardegna* (ed. Unione Sarda)
- 19) **Eros Kara** – pellicole episodio completo inedito di *Kirk Killer*.