

SAGGI, MONOGRAFIE, CATALOGHI

- AA. VV. *Alphaville – temi e luoghi dell'immaginario di genere*, n. 1, Telemaco, 1992;
- AA. VV. *Acquaviva nei fumetti catalogo*, Comune di Acquaviva, 2001;
- AA. VV. *Acquaviva nei fumetti catalogo*, Comune di Acquaviva, 2003;
- AA. VV. *African Cartoon*, Il Castoro, 2003;
- AA. VV. *Alan Moore – ritratto di uno straordinario gentleman*, Black Velvet, 2003;
- AA. VV. *Altramerica - happening internazionale underground*, Mare Nero, 2001;
- AA. VV. *Ambrosini*, Glamour International, 2000;
- AA. VV. *La ballata di Tex*, Centro Fumetto Andrea Pazienza;
- AA. VV. *Il Becco Giallo - la satira di sinistra*, M&B Publishing, 2002;
- AA. VV. *Bram Stoker's Dracula – storia, mistero, cinema, fumetti, Speciale INK*, Penguins Edition, 1997;
- AA. VV. *Caniff*, Glamour International, 2001;
- AA. VV. *Le Centre Belge de la Bande Dessinée*, Dexia, 2000;
- AA. VV. *Credere, obbedire, combattere*, M&B Publishing, 2003;
- AA. VV. *El Còmic en Barcelona*, Istitut de Cultura, 1998;
- AA. VV. *Diabolik, l'uomo dai mille volti*, Lo Scarabeo, 1996
- AA. VV. *Dino Battaglia narratore, illustratore, disegnatore*, Hazard, 1997;
- AA. VV. *Dopo Buzzati – artisti tra pittura e fumetto*, Sometti Editoriale 2002;
- AA. VV. *Dylan Dog e la morte - catalogo mostra*, Myfest, 1992;
- AA. VV. *Fumetti di Frontiera 2000*, Edition L'Eubage, 2000;
- AA. VV. *Fumetti e idee*, A.I.C.O.S. 1988;
- AA. VV. *Gianni De Luca dall'illustrazione al fumetto*, Comic Art, 1992;
- AA. VV. *Gianni de Luca il grande maestro della letteratura disegnata*, Comic Art, 1996;
- AA. VV. *Il Giornalino*, San Paolo, 1993:

AA. VV. *La Grande Enciclopedia dei Fumetti* (voll. 1, 2, 3, Dizionario , Antologia voll. 1, 2. 3. 4), De Agostini;

AA. VV. *Gulp! Supergulp! I fumetti in TV*, Ass. Culturale Supergulp, 2003;

AA. VV. *Jim Steranko, John Bushema e i supereroi americani*, Star Comics, 1992;

AA. VV. *L'illustrazione americana contemporanea*, Edizioni Teatrio, 2000;

AA. VV. *L'isola in Bianco e Nero – Incisori sardi del Primo '900 – I disegni di Giuseppe Biasi*, Comune di Cagliari, 1994;

AA. VV. *Gaudi*, Editorial Escudo de Oro, 1996;

AA. VV. *La grande avventura del Corriere dei Piccoli*, Libreria dell'immagine, 2003;

AA. VV. *Il grande Blek*, Lo Scarabeo, 1994;

AA. VV. *Hermann une monographie*, Mosquito, 1997;

AA. VV. *HRGIGER visioni di fine millennio*, Hazard, 1996;

AA: VV. *Imago Sardiniae – cartografia storica di un'isola mediterranea*, Regione Sardegna, 1999;

AA. VV. *La litografia*, Mondadori, 2003;

AA. VV. *Matite africane – fumetti e vignette dell'Africa*, Cefa, 2001;

AA. VV. *Matite africane – percorsi di percorsi di avvicinamento a realtà africane*, Cefa, 2001;

AA. VV. *The Metropolitan Museum of Art*, Metropolitan Museum N. Y. 1983;

AA. VV. *Museo civico di Pordenone*, Terra Ferma, 2001;

AA. VV. *I nipoti di Töpffer – Il fumetto svizzero oggi*, Hazard Edizioni, 2002;

AA. VV. *Il nord visto dal sud*, A.I.C.O.S. , 1992;

AA. VV. *La pittura italiana*, Mondadori, 1998;

AA. VV. *La pittura moderna*, Electa, 1998;

AA. VV. *Science Fiction – the aurum film encyclopedia*, Phil Hardy, 1992;

AA. VV. *Sergio Toppi narratore d'immagini*, Lo Scarabeo, 1997;

AA. VV. *Special Hergé, (A Suivre) Hors serie*, Castermann, 1983;

AA. VV. *Tacconi*, Glamour International, 2000;

- AA. VV. *Vent'anni di Tarocchi: la storia dello Scarabeo 1987-2007*, Lo Scarabeo, 2007;
- AA. VV. *Il Who's Who del fumetto in Italia 1992*, Alesando tesauro Editore. 1992
- AA. VV. *Il Who's Who del fumetto in Italia 1995*, Alesando tesauro Editore. 1995
- AA. VV. *Writing from the underground*, Stampa alternativa, 1996;
- D. Abrescia, *Enciclopedia di Dylan Dog*, Mondadori, 1995;
- G. Aicardi, *For Moore – il genio di Alan Moore da V for vendetta e Watchmen a Prometea*, Tunué, 2006;
- P. Alligo, G. Sanna, B. Vigna e altri, *Ferenc Pinter*, Segni&Disegni, 2004;
- S. Alligo, *Colette Rosselli*, Fondaz. Montanelli-Bassi e Eredi Colette Rosselli, 2006
- D. Aloï, G.P. Caprettini, A. Gedda e altri, *Una Tv da ridere, cinquant'anni di satira nella/sulla televisione italiana*, Ananke, 2004;
- L. Altariva (a cura di), *Tex Willer – fatti e misfatti dal 1948 ad oggi*, Marvel Story, 1991;
- G. Altea, *Cosatnino Nivola*, Ilisso, 2004;
- G. Altea, *Edina Altara*, Ilisso, 2005;
- G. Altea, *Eugenio Tavolara*, Ilisso, 2005;
- G. Altea, *Francesco Ciusa*, Ilisso, 2005;
- G. Altea, *Giuseppe Biasi*, Ilisso, 2004;
- G. Altea, M. Magnani, *Matite di un popolo barbaro*, Silvana Editoriale, 1990;
- G. Altea, M. Magnani, *Pittura e scultura dal 1930 al 1960* (Storia dell'arte in Sardegna), Ilisso, 2000;
- G. Altea, M. Magnani, *Pittura e scultura del primo '900* (Storia dell'arte in Sardegna), Ilisso, 2000;
- M. Arcieri, M. De Vito, S. Mercuri, *I Bonelli, 50 anni di fumetti*, La Striscia, 1986;
- F. Argento, *Do you speak comics?*, Edizioni O.C. 1995;
- F. Argento, *Eroi al volante*, Ass. Oltre l'immagine, 1991;
- J. Auquier (a cura di) *Centre Belge de la Bande Dessinee*, C.B. de la BD, 1990;
- V. Baldacci, A. Rauch, *Pinocchio e la sua immagine*, Giunti, 2006;

E. Balzaretto (a cura di) *Piemonte di carta*, Lo Scarabeo, 1996;

A Barbera, *Camerata Topolino*, Stampa Alternativa, 2001;

L. Barbiani, A. Abruzzese, *Pornograffiti*, Napoleone, 1980;

D. Barbieri, *I linguaggi del fumetto*, Bompiani, 1991;

A. Barret, *Tintin et les oranges bleues*, Casterman, 1984;

A. Barret, R. Forlani, *Tintin et le mystère de la Toison d'Or*, Casterman 1984;

S. Bartolomei, A. Becattini, L. Boschi, *Giovan Battista Carpi*, Comic Art, 1995;

D. Barzi, *Leo Cimpellin/Leo Ortolani*, Quaderni d'autore IF, 2002;

M. Baudison (a cura di), *Le musée imaginaire de Tintin*, Castermann, 1980;

A. Becattini, *Disney Comics*, Comic Art, 1995;

A. Becattini, *Floyd & Mickey*, Comic Art, 1998;

A. Becattini, L. Gori, T. Staiano, *Don Rosa e il rinascimento disneyano*, Comic Art, 1997;

A. Becattini, A. Vianovi, *Raymond*, Glamour International, 2002;

Bera, Denni, Mellot, *Tresors de la Bande dessinée 1993-1994*, Les Editions de l'Amateurs, 1994;

Bera, Denni, Mellot, *Tresors de la Bande dessinée 1995-1996*, Les Editions de l'Amateurs, 1996;

Bera, Denni, Mellot, *Tresors de la Bande dessinée 1997-1998*, Les Editions de l'Amateurs, 1998;

C. Bertieri, *Le Fiabe a quadretti 1908-1945*, Comic Art, 1989;

J. Beck, Will Friedwald, *Warner Bros, Animation*, Art, Beaux Art Editions, 197;

R. Benny, *Italia*, Mondadori, 1975;

M. Benton, *Masters imagination*, Taylor Publishing Company, 1994;

D. Bevilacqua, G. Pollicelli, *Bonelli & dintorni*, Ass. Zagor Club, 1997;

D. Bertusi, *Tiziano Sclavi*, Cadmo, 2000;

L. F. Bona, S. Giufrida (a cura di), *Historietas*, Mazzotta, 2000;

A. Boni, P. Caporaletti, *Nathan Never*, Alessandro Tesauro Editore, 2000;

A. Bonito Oliva, *Andy Wharol – l'opera grafica*, Mazzotta, 2002;

- G. Bono, *Guida al fumetto italiano*, vol. 1, vol. 2 e aggiornamenti, Epierre, 1994;
- G. Bono, M. Toninelli (a cura di), *I Bonelli – L'avventura a fumetti*, Manycomics, 1985;
- G. Bono, *Foto di famiglia – 293 artisti del fumetto bonelliano*, Sergio Bonelli Editore, 1993;
- L. Boschi, *Friego, Valvole e Balloons*, Teoria, 1997;
- L. Boschi, G. C. Cucciolini, M. Giubbolini, L. Gori, *Sebastiano Craveri*, Comic Art, 1995;
- L. Boschi, M. Bruni, R. Irace, *The Arto of Giorgio Cavazzano*, Lo Scarabeo, 1997;
- L. Boschi, L. Gori, A. Sani, *I Disney Italiani*, Granata press, 1992;
- L. Boschi, L. Gori, A. Sani, *Jacovitti*, Granata Press, 1992;
- A. Bosco (a cura di) *Kit Carson e dintorni – il West di Rino Albertarelli*, Mondadori Arte, 1991;
- R. Bossaglia, *Sironi e il Novecento*, Giunti, 1991;
- J. Bouquillard, C. Parquet, *Hokusay Manga*, L'ippocampo, 2007;
- P-Y. Bourdil, B. Tordeur, *Bob de Moor, 40 ans de bande dessinée 35 ans aux côtes d'Hergé*, Ed. Du Lombard, 1986;
- M. Bozzi Sentieri, *Tex, Linus, Mickey e gli altri – satira e fumetti visti da destra*, Sveva Editrice, 1992;
- S. Brancato, *Fumetti – guida ai comics nel sistema dei media*, Datanews, 1994;
- A. Bravo, *Il Fotoromanzo*, Il Mulino, 2003;
- P. Bristot, S. Oliva, *Viva i fumetti – i disegnatori pordenonesi e il fumetto per ragazzi*, ed. Viva Comix, 2001;
- D. Brolli (a cura di) *Il crepuscolo degli eroi*, Telemaco, 1992;
- D. Brolli (a cura di), *I mille volti del Supereroe*, Star Comics, 1991;
- P. Bristot (a cura di) *Giorgio Bordini*, ed. Viva Comix, 2001;
- H. Bruhat, J-L. Fromental, *Figures de la BD*, Hoëbeke, 1993;
- M. Bruni, *De Angelis*, Glamour International, 1999;
- G. Brunoro, *A tu per tu con Andrea Lavezzolo*, Editoriale Mercury, 2001;
- G. Brunoro, *Comicslexicon*, ed. Libreria dell'Immagine, 1994;
- G. Brunoro, *Un editore un'avventura*, ANAFI, 1993;

G. Brunoro, *Quel fantastico mondo*, Edizioni Dedalo, 1984;

G. Brunoro, A. Vianovi, *Roi*, Glamour International, 2002;

G. Brunoro, A. Gedda, G.B. Verger, *Tex e il sogno continua...*, Lo Scarabeo, 1994;

P. Bruschini, P. Divita, *Come disegnare i fumetti*, Il Castello, 1984;

D. Buonomo, *Will Eisner – il fumetto come arte sequenziale*, Tunué, 2005;

M. Burattini, A. Monti, F. Manetti, *Speciale Zagor*, Collezionare, 1990;

T. Burton, *La sposa cadavere*, Einaudi, 2006;

F. Busatta, *Come Tex non c'è nessuno*, Punto Zero, 1998;

F. Busatta, *I Simpson*, Punto Zero, 1998;

F. Busatta, S. Priarone, *Making of Dylan Dog*, Edizioni If, 2007;

M. Bunker, *Kriminal*, I quaderni del fumetto italiano, 1994;

G. e S. Buzzelli (a cura di), *Guido Buzzelli i giorni e le opere*, Comic Art, 1999;

D. Caielli, *Scrivere fumetti*, Punto Zero, 2001;

D. Calì, *Scrivere e fare fumetti con i bambini*, Sonda, 2002;

M. Calvesi, A. Boatto, *Pop Art*, Giunti, 1989;

A. Calvisi, *Intervista a Dylan Dog*, Theoria, 1996;

G. C. Calza, *Hokusay il vecchio pazzo per la pittura*, Electa, 2004;

G. C. Calza, *Ukiyo – il mondo fluttuante*, Electa, 2004;

S. Campus, *Aligi Sassu*, Ilisso, 2005;

B. Caporlingua, M. Giordani, N. Messina, *Lucky Luke... e gli altri*, Ass. Cult. Edo Club;

C. Carabba, *Corrierino – Corrierona*, Baldini & Castaldi, 1998;

A. Carboni, A. Vianovi, *Bonelli Noir*, Glamour Int. Prod. 2001;

R. Cardinale, S. Nocilli, B. Vigna, *Il canto della Terra*, Hazard, 2001;

D. Castellazzi, *A-Z Manga*, Scuola di Fumetto- Saggi, 2006

A. Castelli, *Castelli 25*, Anaf, 1991;

- A. Castelli, *Il mio meglio da Horror*, Alessando Tesauro Editore, 1995;
- A. Castelli, M. Milani e altri, *Di Gennaro*, Glamour International 2001;
- F. Castria Marchetti, *La pittura americana*, Electa, 2002;
- F. Castria Marchetti, G. Crepaldi, *Il Paesaggio nell'arte*, Electa, 2003;
- C. Chendi, *Il Dottor Paperus – la sceneggiatura originale completa*, Centro Fumetto Andrea Paziienza, 1996;
- P. Cerchi, *Il recupero del significato*, Zonza Editori, 2001;
- M. Ciotta, *Walt Disney prima stella a sinistra*, Bompiani, 2005;
- C. Collodi, *Pinocchio – illustrato da Rafaele Innocenti*, La Margherita Edizioni, 2006;
- F. Colombo, *La cultura sottile*, Bompiani, 1999;
- Comès, J. Vancoppenolle, *L'autre côté du Mirroir*, Vertige Graphic, 1994 ;
- B. Concina, *Pensare il fumetto*, Edizioni 3ntini e C. 1999;
- I. Cotroneo, R. De Maria, F. Piccolo, *Paz*, Arcana, 1977;
- A. Crespi, *Salvatore Fancello*, Ilisso 2005;
- F. Cristofori, A Menarini, *Eroi del Racconto Popolare prima del fumetto* voll. 1 e 2, Edison, 1987;
- A. Cuccu, *Melkiorre Melis*, Ilisso, 2004;
- M. A. Cuozzo, *Dino Battaglia l'immagine narrante*, Electa Napoli, 1999;
- G. C. Cucolini e C. Dell'Orso (a cura di), *Dvx Strip, Mussolini a fumetti*, Il Penny 2002;
- P. D'Ancona (a cura di) *Rembrandt*, Mondadori, 1952;
- O. Delcroix, *Corto Maltese – making of del film d'animazione Corte Sconta detta Acana*, Lizard, 2002;
- R. Della Torre, M. Pagot, *Un mondo perfetto – la pubblicità cinematografica dei fratelli Pagot*, Il Castoro, 2005;
- O. del Buono, *Poco da ridere – storia privata della satira politica dall'Asino a Linus*, Di Donato Editore, 1976;
- G. De Maria, G. Governi e altri, *Ebbene sì, maledetto Carter! La storia di Gulp! E Supergulp!* Salani, 2003;

D. Denaro, *La storia di Falco Bianco*, Ass. Culturale L'Arca Perduta, 1986;

D. Denaro, *La storia del Piccolo Sceriffo*, Ass. Culturale L'Arca Perduta, 1991;

D. Dedaro, *La storia di Zagor*, Ass. Culturale L'Arca Perduta, 1990;

K. De Saeger, *Le Livre d'or de Raoul Cauvin*, Arboris, 1995;

P. M. De Santis, *Cinema e Pittura*, Giunti, 1987;

G. De Turrís, *Camerata Linus*, Settimo Sigillo, 1987;

E. Detti, D. Parolai, *Storia e storie di Tex*, Ed. Aniga, 1994;

A. Dias De Deus, *Os Comics em Portugal*, Cadernos de Bedeteca, 1997;

P. Di Genua, U. Rocchino, *Eroticamente*, Tornado Press, 1995 ;

A. Di Nocera, *Supereroi e superpoteri*, Castelvechi, 2000;

R. Di Nunzio, S. Cardini, *L'Esercito in 100 anni di fumetto*, Stato Maggiore dell'Esercito, 1998;

E. Di Stefano, *Schiele*, Giunti, 1992;

P. Dionnet e altri, *Les Humanos*, Comicon, 2004;

F. Di Pietro, *Fumetti suscettibili – uno sguardo sociologico*, Edes, 2006;

J-F. Douvry, *Héros disparus*, Mosquito, 1995;

M. Droste, *Bauhaus*, Taschen, 1991;

W. Eisner, *Chiacchiere di bottega - incontri con i maestri del fumetto americano*, Kappa Edizioni, 2006;

W. Eisner, F. Miller, *Conversazioni sul fumetto*, Kappa Edizioni, 2005;

W. Eisner, *Fumetto arte sequenziale*, Pavesio, 1997;

W. Eisner, *Graphic Storytelling – narrare per immagini*, Pavesio, 2001;

M. Eliot, *Walt Disney il principe nero di Hollywood*, Bompiani, 1994;

A. Faeti, *La freccia di Ulceda*, Comic Art, 1989;

A. Faeti, *Guardare le figure*, Einaudi, 2002;

A. Faeti, *In trappola col Topo*, Einaudi, 1986;

T. Faraci, *Per scrivere fumetti*, Coniglio editore, 2004;

- T. Faraci, A. Serra, S. Monelli, T. Sclavi, G. Crepax e altri, *La vita privata dei fumetti*, le conte 2003;
- M. Farr, *Tintin the complete companion*, Last Gasp, 2002;
- P. Favari, *Le nuvole parlanti – un secolo di fumetti tra ate e mass media*, Ed. Dedalo, 1996;
- A. Felice (acura di) *Silly Symphony settant'anni di fiabe animate*, Comic Art, 1999;
- F. Filippi, M.G. Di Tullio, *Vite animate – i manga e gli anime come esperienza di vita*, King Saggi, 2002;
- H. Filippini, *Dictionnaire Tematique des héros de bande dessinées*, vol 1, histoire/western, Glénat, 1992;
- H. Filippini, *Dictionnaire Encyclopédique des Héros et Auteurs de BD, western, héros juveniles, aventure, quotidien*, Opera Mundi, 1999;
- H. Filippini, *Dictionnaire Encyclopédique des Héros et Auteurs de BD, animaux histoire humor policier*, Opera Mundi, 1998;
- H. Filippini, *Petit histoire de l'erotisme dans la BD - Les italiennes*, media 1000, 1994 ;
- F. Fossati, *Carl Barks Guide*, Comcart/Libreria dell'Immagine, 1992;
- E. Fraccacreta, *Il giovane Paziienza*, Stampa Alternativa, 2001;
- E. T. Fraja, *I colori della libertà*, Coordinamento Bibliografico Sardo, 2002;
- F. Francato (a cura di), *Guida all'animazione nipponica*, vol. 1 e 2, Rock'n Comics;
- A. Franquin, Numa Sadoul, *Et Franquin crea la gaffe*, Dargaud, 1986;
- G. Frediani (a cura di), *Le frontiere di carta – piccola storia del western a fumetti*, Sergio Bonelli Editore, 1998;
- G. Frediani (a cura di), *G. L. Bonelli - sotto il segno dell'avventura*, Sergio Bonelli Editore, 2002;
- G. Frediani (a cura di), *I mille volti di Zagor*, Sergio Bonelli Editore, 2001;
- P. Fresnault-Deruelle, *I fumetti: libri a strisce*, Sellerio, 1990;
- J. Frey (a cura di), *Toulouse Lautrec*, Skira, 2003;
- G. Frezza, *Fumetti anime del visibile*, Meltemi, 1996;
- G. Frezza, *La macchina dei miti tra film e fumetti*, La Nuova Italia, 1995;

G. Frezza, *La scrittura malinconica – sceneggiatura e serialità nel fumetto italiano*, La Nuova Italia, 1987;

M. L. Frongia, *Giovanni Ciusa Romagna*, Ilisso, 2004;

M. L. Frongia, *Mario Delitala*, Ilisso, 2004;

F. Gadducci, Mirko Tavosanis, *Casa Disney – autori e diritto d'autore*, Punto Zero, 2000;

A. Galleppini, *L'arte dell'avventura*, Ikon, 1989;

C. Gallo, *Le Monde de Edgar P. Jacobs*, Ed. Du Lombard, 1984;

M. Gallo, *I manifesti nella storia del costume*, Mondadori, 1989 ;

S. Garcia Sanchez, *Sinfonia grafica*, Glénat, 2000;

P.L. Gaspa (a cura di), *Da Rebo a Brendon – Fantaitalia a quadretti*, Lucca Comics, 1998;

P. Gaumer, *Pilote 1959-1989*, Dargaud, 1989;

P. Gaumer, C. Moliterni, *Dictionnaire mondial del la Bande Dessinée*, Larousse, 1994;

P. Gaumer, Rodolphe, *Les Scenaristes*, Bagheera, 1992;

V. Gilardoni (a cura di), *L'Impressionismo*, Mondadori, 1954;

M. Giordani, *Alla scoperta della Bande Desinée*, Alessandro Distribuzioni, 2000;

M. Giordani, G. Puddu, *Tutto Bonelli, 1941-1997*, Comuna di Padova/Amici del Fumeto, 1997;

M. Giordani, G. Puddu, *Tutto Bonelli 1998 – aggiornamento – Glamour Int. Prod.* 1998;

F. Giovannini, *Il Libro dei vampiri*, Edizioni Dedalo, 1985;

J. . Giraud/Moebius, *Il mio doppio io – l'autobiografia del genio dell'immaginario fantastico*, Derive Approdi, 1999;

F. Giromini e altri, *GULP - 100 anni di fumetti - un secolo di disegni, avventure, fantasia*, Electa, 1996;

M. Giusti, *Dizionario dei cartoni animali*, Vallardi, 1993;

P. Goddin, *Corentin et les chemins du merveilleux*, Ed. Lombard, 1984;

L. Gori, F. Staiano, *Il grande Floyd Gottfredson*, Comic Art, 1998;

S. Goria, F. Luini, *Nuvole di Carta*, Ed. Paoline, 1998;

R. Goulart. *Comic Book Culture an Illustated History*, Collectors Press;

J. Goupil, *Livre d'or Franquin – Gaston, Spirou et les autres...*, Ed. Vent d'Ouest, 1987;

R. G. Grant, *Battaglie*, Mondadori, 2006;

P. Gravett, *Manga, 60 anni di fumetto giapponese*, Logos, 2006;

T. Groensteen, *Il mondo dei manga*, Granata Press, 1991;

R. Gubern, *Il fumetto*, De Agostani, 1976;

M. Guerra, *Storia del Fumetto*, newton, 1995;

D. M. Gulli, P. Seria, *Nathan Never, la fantascienza oggi*, G. S. 1994

J. R. Hamilton, J. C. Batchlor, *Thunder in the dust*, Stewart-Trabott e Chang;

C. Hart, *Manga Mania – come disegnare manga*, ed. Lo Vecchio, 2002;

J. Hendrickson, *Roy Lichtenstein l'ironia del banale*, Taschen, 1991;

K. Honnef, *Andy Warhol – 1928-1987 l'arte come commercio*, Taschen, 1990;

P. Horay, *Histoire Mondiale de la Bande Dessinée*, Horay, 1989;

Igort, *That's All, Folks!* Granata Press, 1993;

E. P. Jacobs, *Un opera de papier- les mémoires de Blake et Mortimer*, Gallimard, 1981;

S. Jacovitti, D. Aloï (a cura di), *Jacovitti*, Il Pennino, 1999;

Kappa Boys, *Speciale Lupin III*, Play Press, 1992;

Kappa Boys, *Anime*, Granata Press, 1991;

J. E. Kidder jr. *Giappone, arte storia, civiltà*, Electa, 2002;

R. Ladogana, *Bernardino Palazzi*, Ilisso, 2004;

M. Lai, *Fuori era notte – Presepi*, Art Duchamp 2004;

M. Lai, *Sguardo, opera, pensiero*, Art Duchamp, 2004;

M. Lai, G. Cuccu, *Le Ragioni dell'arte*, Art Duchamp, 2002;

E. G. Laura, *Gli anni dell'Avventuroso*, Nerbini, 1997:

J-L. Lechat, *Le Lombard 1946-1996 un demi siècle d'avventures*, tome 1 e tome 2, Ed. Du Lombard, 1996

- G. Lenne, *L'Affaire Jacobs*, Megawave, 1990;
- S. Liberati, *L'arte dei fumetti 1896-1996 – contenuti formali ed estetici nei comics umoristici statunitensi*, Comic Art, 1996 ;
- E. Linari, A. Vianovi, *Tutto Legs Weaver*, Glamour Int. Prod. 1998;
- D. Lucchetti, *Writing*, Castelvechi, 1999;
- M. Madden, *Esercizi di stile*, Black Velvet, 2004;
- M. Magnani, *Stanis Dessy*, Ilisso, 2005;
- M. Mallory, *X-Men e il loro universo*, Ed. White Star, 2006;
- A. Malloy, B. Kelly, K. Ohlandt, *Comic Book Artist*, Attic Boock ltd, 1993;
- F. Manconi, G. Angioi, *Le opera e i giorni – contadini e pastori nella Sardegna tradizionale*, Regione Sardegna, 2001;
- C. Mangini, P. Pallottino, *Bertoldo e i suoi illustratori*, Ilisso, 1994;
- M. Mannari (a cura di), *Nascerà ancora Superman*, Lucca Fumetto/Play Press;
- M. Mannari (a cura di), *Batman le ali della notte*, Il Fulmicotone;
- R. Mantegazza, B. Salvarani, *Disturbo se fumetto?* Edizioni Unicopli, 1998;
- L. Marcianò (a cura di), *Giancarlo Alessandrini, la testa nel fumetto*, Lo Scarabeo, 1999;
- G. Marchese, *Leggere Hugo Pratt*, Tunué 2006;
- M. Marino, *Carmelo Floris*, Ilisso, 2004;
- G. Maritati, *Emozioni su Topolino*, San Paolo, 1997;
- G. Marrone, *Leggere a Fumetti*, Edizioni Seam, 1999;
- G. Marrone, *Il fumetto tra pedagogia e racconto*, Tunué, 2005;
- V. Martelli Antonionioli (a cura di) *Arte degli Etruschi*, Mondadori, 1955;
- T. Martens, *Le Journal de Spirou 1938-1988 cinquante ans d'histoire(s)*, Dupuis, 1988;
- A. Martin, *Appuntes para una historia de los tebeos*, Glénat, 2000;
- F. Masala, *Architettura dall'Unità d'Italia fino al Novecento* (Storia dell'arte in Sardegna), Ilisso, 2000;
- M. Masiero, *Raccontare Dylan Dog*, Alesando Distribuzioni, 1990;

M. Masiero, A. Serra, M. Medda, B. Vigna, *Raccontare Martin Mystère*, Alessandro Distribuzioni, 1990;

A. Materia, G. Pollicelli, *Comicswood, dizionario del cinefumetto*;

T. McCarthy, *Tintin e il segreto della letteratura*, Piemme, 2007;

S. McCloud, *Capire il fumetto*, Pavesio, 1996;

S. McCloud, *Fare il fumetto*, Pavesio, 2007;

S. McCloud, *Reinventare il fumetto*, Pavesio, 2001;

S. McCloud, *Understanding Comics*, Kitchen Sink Press, 1993; (edizione americana di *Capire il fumetto*);

L. Menegazzi, *Il manifesto italiano*, Electa, 1995;

F. Meo, *L'Uomo Ragno tra realtà e finzione*, Phoenix, 1994;

S. Mezzavilla (a cura di), *Americana*, Editori del Grifo, 1992;

S. Mezzavilla, *Giorgio Cavazzano*, ed. del Grifo, 1994;

S. Mezzavilla (a cura di), *Mode e tendenze*, Editori del Grifo, 1994;

S. Mezzavilla (a cura di), *Publicità a Fumetti*, Editori del Grifo, 1987;

S. Mezzavilla (a cura di), *Segni particolari*, Editori del Grifo, 1991;

S. Mezzavilla (a cura di), *Treviso Comics Humour*, Editori del Grifo, 1993;

S. Mezzavilla (a cura di), *Visioni*, Editori del Grifo, 1995;

C. Moliterni, *L'avventure de la Bande Dessinée*, Nathan, 1989;

C. Moliterni, P. Mellot, *Cronologie de la Bande Desinée*, Flammarion, 1996;

C. Moliterni, P. Mellot, M. Denni, *Il fumetto – cento anni di avventura*, Electa-Gallimard, 1996;

V. Mollica (a cura di), *Altan*, ed. del Grifo, 1984;

V. Mollica, *Dino Battaglia*, Ed. del Grifo, 1981;

V. Mollica (a cura di), *Milo Manara /Andrea Pazienza*, ed. del Grifo, 1982;

V. Mollica. Paganelli, *Crepax*, Ed. Del Grifo, 1980;

V. Mollica, M. paganelli, *Hugo Pratt*, Ed. del Grifo, 1980;

- C. Moscati, *Enciclopedia del cine-fumetto comico*, Ed. Lo Vecchio;
- C. Mozgovine, *De Abdallah à Zorrino, dictionnaire des nom propres de Tintin*, Casterman, 1992;
- J. Muñoz, E. Devolder, *Le desein duel*, Verige Graphic, 1994;
- G. Mura, A. Sanna, *Paesi e città della Sardegna, vol 2 – Le Città*, Cuec, 1999;
- G. Murtas, *Filippo Figari*, Ilisso, 2005;
- G. Murtas, *Foiso Fois*, Ilisso, 2005;
- G. Murtas, *Mauro Manca*, Ilisso, 2005;
- S. Naitza, *Il cinema immobile – manifesti del cinema popolare e cartellonistica dagli anni Sessanta agli anni Ottanta*, Ass. Culturale L'Alambicco, 1997;
- R. Neuer, H. Libertson, *Stampe Giapponesi*, Mondadori, 2001;
- Q. Newark, *Introduzione alla grafica*, Logos, 2003;
- D. Nita, *Dictionarul Benzii Desenate din Romania*, Aius, 1996;
- G. Origa, *Edifumetto index*, Edizioni Rem, 2002;
- G. Origa, *Enciclopedia del fumetto Fantastico/Thrilling*, Ed. Ottaviano, 1977;
- G. Origa, *Enciclopedia del fumetto/Avventura*, Ed Ottaviano, 1977;
- G. Origa, *Incredibili Comics*, Edizioni Rem, 2003;
- G. Origa, *I mondi di Dylan Dog*, Unilito Edizioni, 1992;
- M. T. Orsi, *Storia del fumetto giapponese, vol. 1 e vol. 2*, Musa Edizioni, 1998;
- T. Osterwold, *Pop Art*, Taschen, 1991;
- A. Ostini (a cura di), *Dylan Dog indocili strumenti arcane paure*, Euresis Edizioni 1998;
- M. Paganelli, V. Mollica, *Attilio Micheluzzi*, ed. del Grifo, 1985;
- M. Paganelli, V. Mollica, *Tanino Liberatore*, ed. del Grifo, 1984;
- M. Paganelli, V. Valzania, *G. Luigi Bonelli/Aurelio Galleppini*, ed. del Grifo, 1982;
- C. Taglieri, *Non son degno di Tex*, Marsilio, 1997;
- A. Palazzi (a cura di), *Leo Ortolani cuore di Ratman*, Coniglio Editore, 2004;

- P. Pallottinoi, *Tarquino Sini*, Ilisso, 1998;
- F. Parisi, M. Vittori, *L'Oro e l'inchiostro – incisori italiani tra le due guerre nel concorso della regina*, Novecento;
- L. Parkin, *Alan Moore*, Black Velvet, 2002;
- Partito di Unità Proletaria (a cura di), *I fumetti di Unidad Popular – lo strumento di informazione popolare nel Cile di Allende*, Celuc, 1974;
- A. Pau, *Tarquino Sini*, Ilisso, 2004;
- G. Pazient, R. Traini, *Fumetto Alalà*, Comic Art, 1986;
- G. Peacock, *Storia illustrata del costume*, Mondadori, 1989;
- B. Peeters, *La Bande Dessinée*, Flammarion, 1993;
- B. Peeters, *Leggere il fumetto*, Pavesio, 2000;
- B. Peeters, *Le Monde d'Hergé*, Casterman, 1990;
- G. Pellegrini (a cura di) *Resurgo – da Mussolinia ad Arborea: vicende e iconografia della bonifica*, Janus, 2000;
- M. Pellitteri, *Mazinga nostalgia*, Castelvechi, 1999;
- M. Pellitteri, *Sense of Comics*, Castelvechi, 1998;
- D. Petitfauxe, Hugo Pratt, *All'ombra di Corto*, Rizzoli, 1998;
- D. Petitfauxe, Hugo Pratt, *Il desiderio di essere inutile*, Rizzoli, 1998;
- R. Pfeiffer, *Von Hannes Hegen bis Erich Schmitt*, Schwarzkopf & Schwarzkopf Verlag (un dizionario dei fumettisti e caricaturisti della DDR);
- M. Pierre, *Corto Maltese memorie*, Rizzoli, 1989;
- T. Pignatti, *Il Disegno da Altamira a Picasso*, Mondadori, 1981;
- T. Pignatti, *Tiepolo*, La Scuola Editrice, 1967;
- M. Piovan, *Osamu Tezuka*, Musa Edizioni, 1996;
- G. Pollicelli (a cura di), *Cinquantex*, Lo Scarabeo, 1998;
- H. Pratt, *Aspettando Corto*, Ed. Del Grifo, 1987;
- M. C. Prette, A. De Giorgis, *Leggere l'arte*, Giunti, 1999 ;

- D. Poizzoli, *Il était une fois Blueberry*, Dargaud, 1995
- L. Raffaelli, *Il Fumetto*, Il saggiatore, 1997 ;
- R. Randaccio, *Lessico collodiano*, Taphros, 2006;
- R. G. Renner, *Edward Hopper – 1882-1967 trasformazioni del reale*, Taschen, 1991;
- F. Restaino, *Storia del fumetto*, Utet, 2004;
- R. Roda, G. P. Borghi *Lucrezia nelle nuvole – fumetti illustrazione*, ed. Editoria Popolare - Sometti Editoriale 2002;
- V. Rota, *Nuvole migranti viaggio nel fumetto tradotto*, Liliput, 2001;
- M. Rufoloni, *Marvel: The Best – le 50 storie migliori mai pubblicate in Italia*, Bottero Edizioni, 2004;
- N. Ryan Carassi, *Il grande libro di cartoni in TV*, Sperling paperback, 2005;
- C. M. Sabatini, A. Vianovi, *Fun for fans – 3000 disegni che gli autori Monelli hanno dedicato ai loro tifosi durante le più importanti mostre*, Glamour Int. Prod. 2000;
- J. Sacco, *Nuvole da oltrefrontiera*, Ass. Culturale Mirada;
- J. Sadoul, *93 ans de BD*, J'ai lu, 1989;
- G. Salvioni (a cura di) *Francobolli a fumetti*, Fenix s.r.l. editore, 1993;
- A. Sani, *Fumettopoli*, Sansoni, 1993 ;
- G. Santi Mazzini, *Araldica*, Mondadori, 2004;
- G. Santi Mazzini, *Militaria*, Mondadori, 2005;
- G. Santi Mazzini, *Macchine da Guerra*, Mondadori, 2006
- A. Serra, A. Ostini, G. Garbellini, *Eroi d'inchiostro*, Euresis Edizioni, 1996;
- L. Scarpa, *Praticamente fumetti*, Mare Nero, 2001;
- M. G. Scano, *Pittura e scultura dell'800* (Storia dell'arte in Sardegna), Ilisso, 1997;
- M. G. Scano, *Pittura e scultura del 600 e 700* (Storia dell'arte in Sardegna), Ilisso, 2000;
- M. G. Scano Naitza, *Antonio Ballero*, Ilisso, 2004;
- M. G. Scano Naitza, *Felice Melis Marini*, Ilisso, 2004;

L. Scatasta, F. Spiritelli, *Fumo di China Speciale 50 anni di Eroi Dc Comics*, Alessandro Distribuzioni, 1987;

T. Sclavi, *Attraverso lo specchio* (sceneggiatura per Dylan Dog, dattiloscritto originale);

T. Sclavi, S. Bonelli, D. Canzio, *Dylan Dog presenta Angelo Stano*, Lo Scarabeo, 1997

F. Scòzzari, *Prima pagare poi ricordare*, Castelvechi, 1997;

Seisaku Linkay, *Autore di Manga in un anno*, vol. 1 e vol. 2, Kappa Edizioni, 2002 e 2003;

E. Semellini, *Fumetteria nello spazio*, Edizioni Unicopli, 2001;

R. Serra, *Pittura e scultura dall'età romana alla fine del 500* (Storia dell'arte in Sardegna), Ilisso, 1990;

P. Simi, *Dago, Speciale Eura*, Lucca Fumetto, 1994;

E. Sist, *Basil Wolverton caricaturista*, ed. Vivacomix, 2001;

H. Sorayama, *Hajime Sorayama*, Taschen, 1991;

A. Soro, *I Puffi, la vera conoscenza e la massoneria*, Edes, 2006;

V. Spinazzola, *L'immaginazione divertente*, Rizzoli, 1995;

F. Spiritelli (a cura di), *Claudio Villa, Sogni, segni e disegni*, Lo Scarabeo, 1998;

S. Steeman, *Tout Hergé – itineraire d'un collectionneur chanceux*, Castermann, 1991;

Steinberg, *Passaporto*, Mondadori, 2002;

R. Storr, D. Cooper, V. Look, *Raymond Pettibon*, Puaidon Press Limited, 2001;

G. Strazzulla, *I Fumetti*, vol. 1 e 2, Sansoni, 1980;

L. Tamagnini, *Dardo Story*, Ass. Culturale L'Arca Perduta, 1995;

L. Tamagnini (a cura di), *Galep prima di Tex*, Lo Scarabeo 2000

A. Tentori, *Parola di Zagor*, Drawing comics, 2002;

J-L. Tilleul e altri, *Lectures de la Bande Desinée*, Accademia, 1991;

S. Tofano, *I cavoli a merenda*, Rizzoli, 1974 ;

S. Tofano, *Qui cominci la sventura del signor Bonaventura*, Rizzoli, 1974;

S. Tofano, *Sto – storie di cantastorie*, Rizzoli, 1974;

- D. Toffolo, *Fare Fumetti*, ed. Vivacomix, 2000;
- C. Trillo, G. Saccomanno, *Historia de la Historieta Argentina*, Ediciones Record, 1980;
- A. Uderzo, *De Flamberge à Asterix*, Ed. Albert René, 1985;
- S. Vazquez de Parga, *Héroes y enamoradas,- la novela popular española*, Glénat, 2000 ;
- S. Vazquez De Parga, *Los Tebeos de Aventuras en 200 portadas*, Glénat, 1999;
- G. Vecchio, *Un secolo di eroi - - I giornali illustrati*, vol. 1, l'anteguerra, Camillo Conti, 1998;
- G. Vecchio, *I Romanzi di Salgari dai comics ai film*, Scena Illustrata, 1993;
- S. Vich, *La Historia en los comics*, Glénat, 1997;
- G. Vidal, *Jean-Michel Charlier un réacteur sous la plume*, Dargaud, 1995;
- I. Vidal, Floch, R. de España, *El canon de los comics*, Glénat, 1996 ;
- F. Vidoc, *Ragazzine di carta*, Edizioni 3ntini e C. 2000;
- B. Vigna (a cura di) *Antologhia del fumetto sardo 1999/2000*, Sardinian School 2000;
- B. Vigna, *Il fumetto Franco Belga*, Comic Art, 1998;
- B. Vigna, *Mari artista gotico*, Glamour International, 1999;
- B. Vigna, *Nuvole di carta*, Dattena, 1997;
- B. Vigna, *Parole in Nuvole, da Pier Lambicchi a Tex a Nathan Never, storia del fumetto in Sardegna*, Demos, 2003;
- B. Vigna, G. Origa, *L'isola dei fumetti*, Lo Scarabeo, 1994;
- I.F. Walther, *Picasso*, L'Espresso, 2001;
- R. Wilson, *La conquista del West – armi e avventure del west americano*, Gremese, 1992;
- D. M. White, R. H. Abel (a cura di), *Il Fumetto e l'ideologia americana*, Bompiani, 1973;
- P. Zanotti (a cura di), *Jean Giraud Moebius*, ed. del Grifo, 1983;
- P. Zanotto, *Il Grande Libro del Fumetto*, Edizioni Paoline, 1988;
- S. Zuffi, *Grande Atlante della pittura dal Mille al Duemila*, Electa, 2001;